

研究業績

土屋 裕一

平成24年 4月現在

ショートペーパー

・土屋 裕一, 北原 鉄朗: "音符を単位としない旋律編集のための旋律概形抽出手法", 情報処理学会論文誌, April 2013

国内研究会

・土屋 裕一, 北原 鉄朗: "旋律包絡抽出に基づく直感的な旋律編集手法", 第95回 情報処理学会 音楽情報科学研究会 (SIGMUS), June 2012

国内全国大会

・土屋 裕一, 北原 鉄朗: "旋律編集の一手法", 日本音響学会研究発表会 講演論文集, March 2012.

シンポジウム

・土屋 裕一, 北原 鉄朗: "誰でも使える旋律編集システム", エンタテインメントコンピューティング 2012(EC2012), September 2012

海外ワークショップ

Yuichi Tsuchiya, Tetsuro Kitahara: "Mutual Transform between Note Sequence and Melodic Envelope", *The 5th International Workshop on Machine Learning and Music (MML 2012)*, June 2012. (Extended Abstract only)

特許

・旋律編集装置, 旋律編集方法及び旋律編集プログラム, 特願 2012-046062 号 (2012年3月2日), 発明者: 北原 鉄朗, 土屋 裕一.